

Isabelle Monnier poursuit une recherche artistique multidisciplinaire. Membre Visarte depuis 2013, elle collabore régulièrement avec des institutions contemporaines comme le CACY (centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains).

Sa quête artistique cherche inlassablement les zones de friction, les territoires non-reliés, les personnes, les objets, les lieux... invisibles, inanimés, abandonnés, par oubli, par hiérarchie ou conditionnement social.

Depuis quelques années, elle développe des projets collaboratifs qui placent au centre de la création, de la performance ou de l'exécution, la volonté de collaborer avec un public la plupart du temps non-initié et chaque fois renouvelé. Recouvrir 300m² de pavés à la craie pour la création « *le retour au pays* »



(<https://youtu.be/z-luXod9j3c>) ou crocheter plus de 10 kilomètres de chanvre « *pelote* » la met dans une situation d'impossibilité à accomplir seule cette tâche. Cette nécessité de trouver de l'aide est passionnante et ouvre, cette fois, socialement et humainement un nouveau champ créatif.

La création du royaume du roi lézard est une expérience artistique singulière. Durant l'hiver, parcourant ce bois centenaire, avec Carole Monnier, elles ont laissé les éléments naturels les inspirer autant pour la trame et les personnages d'un récit, que les œuvres créées sur mesure. Tout était là, depuis longtemps, très longtemps...

Prochaines expositions

- Espace culturel d'Assens « chemin faisant » du 12 au 22 septembre 2019
- Galerie Schlosskeller, Fraubrunnen du 4 au 19 mai 2019

<http://isabelle-monnier.ch/>